



## **KOLLISION**

**23.10. - 18.12.2016**

Eine Ausstellung Zeitgenössischer Kunst  
im Museum Boppard  
in Kooperation mit dem BBK Rheinland-Pfalz

Mit Förderung durch das Ministerium für  
Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur

## Brandstifter

### Vita

Brandstifter ist ein interdisziplinärer Aktionskünstler. Sein Hauptwerk Asphaltbibliothek, eine konzeptuelle Sammlung von Fundzetteln, die er in performativen Begehungen im öffentlichen Raum aufliest, hat er bereits in Berlin, Rajasthan, Wien und als Stipendiat in New York inszeniert. Weiterhin beschäftigt er sich mit Visueller Poesie sowie Collage. 2014 startete Brandstifter das kollaborative Artzine Projekt ANTIPODES mit 15 KünstlerInnen aus Europa und den USA in dessen Rahmen die Photo Copy Art Serie EAT YOUR COPY mit Andrea Esswein entstanden ist.

### Ausstellungen / Projekte (Auswahl, E = Einzelausstellung)

- 2016 Talk Talk, Galerie CENTRAL BOOKING, New York  
Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz
- 2015 Twisted Data, Central Booking, New York
- 2013 Eurovision Asphaltbibliothek RLP, Bingen,  
Kaiserslautern und Koblenz (E)
- 2012 Asphaltbibliothek Wiesbaden, Museum Wiesbaden (E)  
Asphaltbibliothek Mainz, Hauptbahnhof (E)  
THE PRINT BOOKED, NOCCA Galleries, New Orleans
- 2010 km 500 3, Kunsthalle Mainz  
DIE SOZIALE PLASTIK, Kunst Direkt, Mainz
- 2009 Brandstifter made in NY, Stephan Stoyanov Gallery,  
New York (E)

### Preise / Stipendien (Auswahl)

- 2013 Förderpreis für Darstellende Kunst der Städte Mainz und  
Wiesbaden (mit „Raum (0)“)
- 2015 Urban Art/Stadtbesetzung, Stiftung Künstlerdorf  
Schöppingen, NRW
- 2009 Schloss Balmoral Anwesenheitsstipendium für New  
York / Flux Factory

Homepage [www.brand-stiftung.net](http://www.brand-stiftung.net)

## Andrea Esswein

### Vita

1969 in Germersheim geboren  
1989-1993 Kunststudium am Institut für Kunst und  
Kunstwissenschaft, Universität Landau  
1993/1994 Aufbaustudium Kulturmanagement, Ludwigsburg  
2002/2003 Gastsemester an der Universität für angewandte  
Kunst, Wien  
2004/2005 Produktionsfotografin für das Performance-Projekt  
INCUBATOR (Philipp Gehmacher), Salzburg, Wien,  
Berlin, Brüssel und Lyon

### Ausstellungen der letzten 3 Jahre (E = Einzelausstellung)

- 2016 PHOTOMANIA, UP ART Galerie, Neustadt/Wstr.  
PFALZPREIS, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern  
LOVE, Atelier Schwab, Wertheim  
GEH EINFACH WEITER, Port 25, Mannheim  
DELTABEBEN REGIONALE, Kunsthalle Mannheim
- 2015 KUNST IM LABOR. Fritz-Haber-Institut, Berlin  
EL TIEMPO DETENIDO, Museo Metropolitano de Monterrey,  
Mexiko  
KOPIGRAPHIEN, Strümpfe-The Supper Artclub, OFF-FOTO  
Festival, Mannheim (E)
- 2014 LITHIUM, PolarRaum für Kunst der Gegenwart (u.a. mit  
Justine Otto, Manfred Peckl), Hamburg  
MITTENDRIN OUTSIDER! Heussenstamm Galerie, Frankfurt  
REFLEXION- ÄSTHETISCHE REFERENZ, Darmstädter Tage

### Preise / Stipendien (Auswahl)

- 2014 ISCP - International Studio & Curatorial Program, New York
- 2006 Frankreich-Stipendium PAF-PERFORMING ARTS FORUM
- 2001 ALBERT- HAUEISEN- PREIS
- 2000/2001 ASTERSTEIN-STIPENDIUM des Landes RLP

Homepage [www.andrea-esswein.com](http://www.andrea-esswein.com)



EAT YOUR COPY series (antipodes 008) 2016 Photo Copy Art je ca. 42 x 30 cm

## Catrin Collisi

### Vita

2009 Beginn des Studiums an der Kunsthochschule Mainz  
2009-2010 Orientierungsklasse bei Prof. Thomas Schmidt  
2010-2015 Fachklasse bei Prof. Winfried Virnich  
2015 Abschluss Master of Education  
2015-2016 Meisterschülerstudium bei Prof. Winfried Virnich  
2016 Meisterschülerstipendium Lions Club Mainz 2016

### Ausstellungen

2016 Fünf - MeisterschülerInnen, Kunsthochschule Mainz  
2015 Mit Kunst für die Kunst, Kunsthalle Darmstadt  
2015 Das hoffen wir alle (Abschlussausstellung),  
Kunsthochschule Mainz  
2014 Un je ne sais quoi, Kunsthochschule Mainz  
2012 Peinture2020Malerei, L.A.C. Sigean, Frankreich  
Malerei2020Peinture, Ludwigmuseum Koblenz  
Auswahlausstellung Cusanuswerk 2012, KuBa Saarbrücken  
Come Togethther, Atelier Zukunft Mainz  
2011 En Haut, ISDAT Toulouse, Frankreich

### Kontakt / Homepage

[kontakt@catrincollisi.de](mailto:kontakt@catrincollisi.de)  
[www.catrincollisi.de](http://www.catrincollisi.de)



Ohne Titel 2016 Öl auf Leinwand 2,00 x 1,90 m

## Barbara Friebe

### Vita

geboren in Recklinghausen  
Ausbildung zur Schauwerbegestalterin  
danach viele Jahre als freiberufliche Gestalterin tätig  
Besuch der Europäische Kunstakademie in Trier, der Akademie  
für Bildende Kunst Vulkaneifel in Steffeln sowie weiterer Kurse  
und Symposien

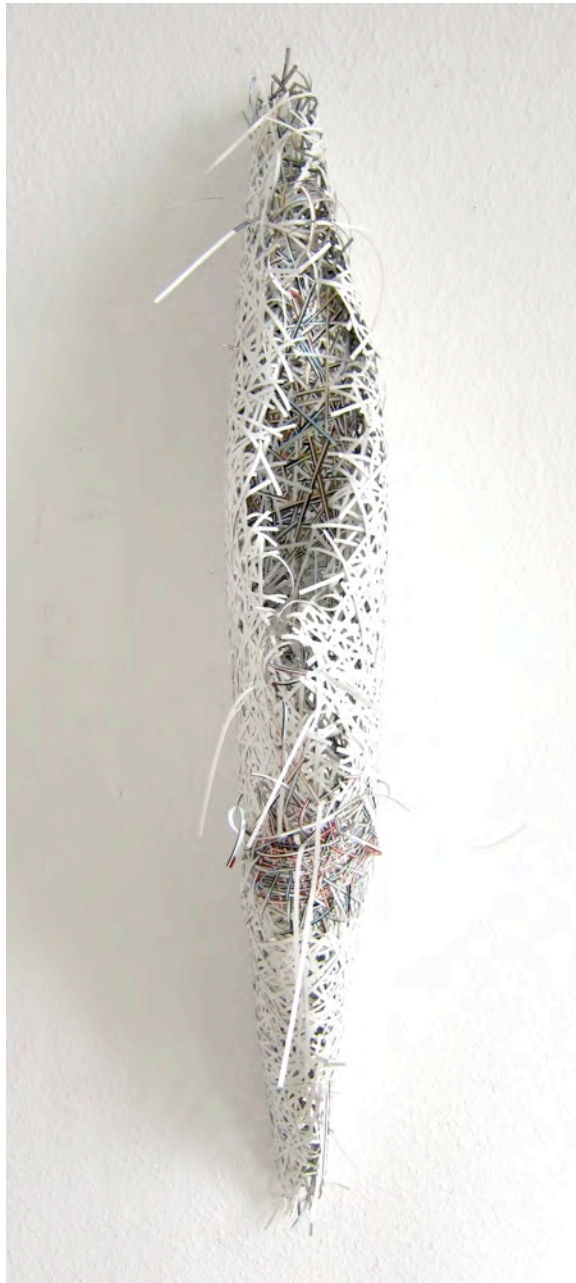
seit 2004 freischaffende Künstlerin in den Bereichen Malerei,  
Installation, Skulptur, Collage, Objekt

### Ausstellungen

- 2016 Galerie im Forum, Leverkusen
- 2015 Marler Kunststern, Marl  
Städtische Galerie, Villa Streccius, Landau
- 2014 Städtische Galerie, Altes Rathaus, Wörth  
Galerie Uhrturm, Dierdorf
- 2012/2013 Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
- 2012 Ziegelei Museum, Jockgrim
- 2011 Tufa, Trier
- 2005-2015 Röntgen Museum, Neuwied

### Kontakt

Poststrasse 9  
56170 Bendorf  
bafrieb@t-online.de



COCON 2013 Fotostreifen geklebt 140 x 30 x 30 cm



COCON 2014 Fotostreifen geflochten 15 x 15 x 15 cm

## Sandra Heinz

### Vita

1962 geboren in Burbach  
1981-87 Studium der Bildenden Kunst und Theologie an der  
Universität Siegen, Abschluss: 1. und 2. Staatsexamen  
1998-2008 Förderatelier der Stadt Mainz  
2002-03 Studienreisen Neuseeland, Australien, Indonesien und  
Mexiko  
2008 Projekt: más o menos cerano, Goetheinstitut Arequipa,  
Peru  
2008-09 Lehraufträge an der Universität in Augsburg und der  
Akademie in München

### Kontakt / Homepage

Atelier:  
Schießgartenstraße 10a  
55116 Mainz  
mail@sandra-heinz.com  
www.sandra-heinz.com

### Ausstellungen (E = Einzelausstellung)

2016 Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon SZ  
Panorama, Klingspor-Museum, Offenbach (E)  
2015 Mito sepolto, Museo Civico dei Brettii, Cosenza  
textiles erinnern, Kunstforum Seligenstadt  
Kunst trotz(t) Sterben, Kulturbahnhof Kassel  
Kunstpries Bad Homburger Herbstsalon, Galerie des  
Kunstvereins Bad Homburg  
Vom Verschwinden und Bewahren, Villa Streccius,  
Landau  
2014 made in Balmoral, Galerie Künstlerhaus Schloss Balmoral,  
Bad Ems  
love for life, Kunsthalle m3, Berlin  
Kunstkleidung, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf  
2013 Io sono un'altra, Galerie Nube di Oort, Rom und Galerie  
vertigoArte, Cosenza (E) zus. mit E. Urban  
Coutures/Nahtspuren, Galerie espace despalles, Paris (E)  
druckSachen – zwischen Vorhandenem und  
Abwesendem, Gutenberg-Museum, Mainz (E)  
2012 maria und marie, Kunstverein Germersheim (zusammen  
mit Edith Urban, Cora Volz)  
PaperArt, one-woman-show, Graphikmesse Köln  
ein schönes stück aus meinem schrank, Woche der  
Mainzer Stadtdruckerin, Gutenberg-Museum, Mainz

### Preise / Stipendien

2013 Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz für die Cité  
Internationale des Arts, Paris  
2012 Stadtdrucker-Preis, Mainz  
2008 Austauschstipendium, Belém, Brasilien  
2004 Kunstpreis Mainz 05  
2002 Projektunterstützung ‚moving spaces‘ Goetheinstitut  
Wellington, Ministerium für Wissenschaft und Kultur RLP  
2000 Katalogstipendium des Kulturfonds Mainzer Wirtschaft  
1998 Graphik-Kunstpreis der Stadt Bühl





Ins Gesicht geschrieben I und II 2013  
Foto auf Holz kaschiert, gewachst, übermalt je 27 x 40 cm

## Rieke Köster

### Vita

1985 geboren in Oldenburg  
2010-2016 Studium der Freien Bildenden Kunst an der  
Kunsthochschule Mainz (Klasse für Bildhauerei)  
2010-2011 bei Prof. Thomas Schmidt  
2011-2012 bei Prof. Winfried Virnich  
seit 2012 bei Prof. Martin Schwenk  
2015 Diplom  
2016 Meisterschülerin bei Prof. Martin Schwenk

lebt und arbeitet in Mainz

### Kontakt

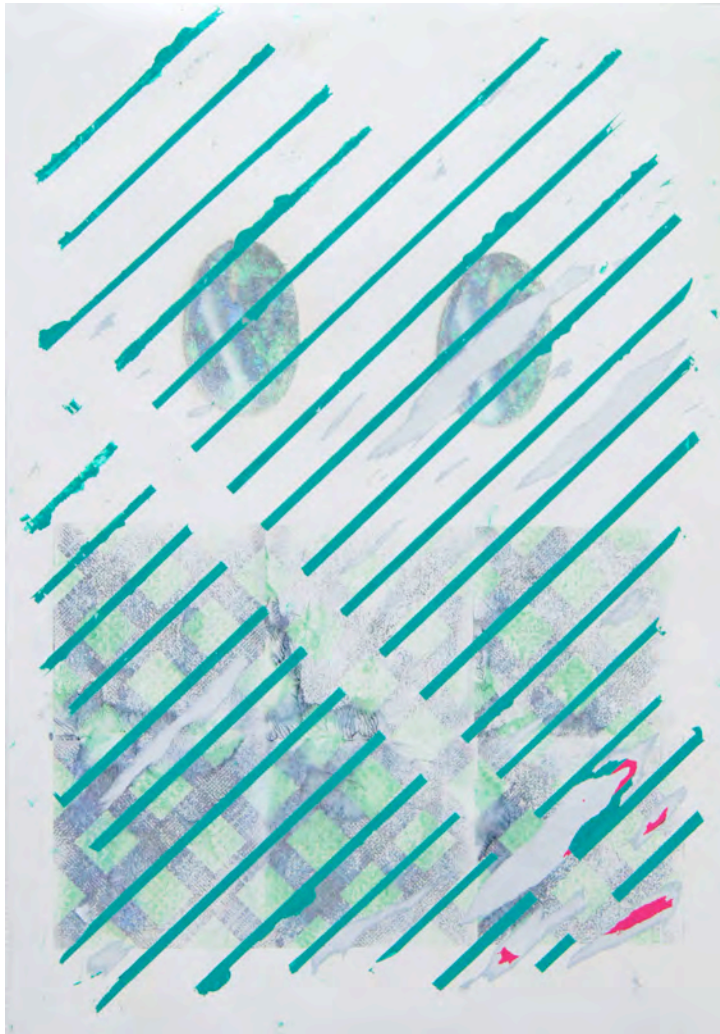
rieke-koester.de

### Ausstellungen

- 2016 Cover your crystal eyes, Meisterschülerausstellung,  
Kunsthochschule Mainz  
Künstlerräume & Wunderkammer, Naspa, Wiesbaden  
fünf, Meisterschülerraum in der Kunsthochschule Mainz  
Bedrohte Eigenarten, Salon Orange, Neustadt/Weinstr.
- 2015 Die Seele tritt nur durch den Mund aus, Diplomausstellung,  
„allez“, Mainz
- 2014 gemiete Wähsen, Botanischer Garten der Hochschule Mainz  
Sportsgeist, Malkasten, Jacobihaus, Düsseldorf  
VAULT-Performing Inside Out, Performance im  
Gemeinschaftsprojekt erarbeitet und via Live-Stream im  
Hörsaal der Kunsthochschule Mainz und im Kunstneres  
Hus in Oslo gezeigt
- 2013 Life and Death, Studio Roh, Düsseldorf
- 2012 Vordiplom, Kunsthochschule Mainz  
malerei2020peinture, Ludwig Museum Koblenz  
malerei2020peinture, L.A.C, Sigean
- 2011 En Haut, Kunsthochschule Toulouse

### Stipendium

6-monatiges Meisterschülerstipendium des Lionsclub Mainz,  
Oktober bis April 2016



Lucy cries crystal stripes 2016  
Mischtechnik aus Monotypie, Foto-Tranferdruck, Zeichnung und Schabloniertechnik  
2 Arbeiten aus der 22-teiligen Druckserie auf Papier à 70 x 100 cm

# Heike Negenborn

## Vita

1964 geboren in Bad Neuenahr-Ahrweiler  
1983-1985 Kunststudium am Washington College, Maryland, USA  
1988 Bachelor of Arts, Austin College, Texas, USA  
1994 1. Staatsexamen für Kunsterziehung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
2001 Diplom Freie Bildende Kunst – Fachrichtung Malerei/Grafik bei Prof. Peter Lörincz, Akademie für Bildende Künste Mainz  
1996-2016 zahlreiche Lehraufträge für Malerei und Zeichnung an Akademien und Hochschulen im In- und Ausland  
2009-2013 Gemeinschaftsatelier und künstlerische Projekte mit Prof. Peter Lörincz in Saint-Jean-de-Fos, Frankreich

seit 2005 Mitglied in der Pfälzischen Sezession  
seit 2011 Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland 1990 Realismus der Gegenwart e.V., Berlin

lebt und arbeitet in Windesheim (Kreis Bad Kreuznach)

## Kontakt / Homepage

Heike Negenborn  
Hauptstraße 25  
55452 Windesheim

heikenegenborn@gmail.com  
www.heike-negenborn.de

## Einzelausstellungen (Auswahl ab 2012)

2016 Familienbande, Galerie Ulrich Gering, Frankfurt/M.  
Übersichten, Kunststation Kleinsassen  
2015 Atelier-Galerie Jürgen Schmitz, Siegburg  
Kunstverein Ingelheim  
2014 Haueisen-Preisträger 2013, Jockgrim  
2013 Museum Pachen, Rockenhausen  
2012 Französische Botschaft, Madrid

## Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2014)

2017 DIE GROSSE 2017 · Kunstausstellung NRW, Düsseldorf  
2016 Perron-Kunstpreis 2016 - für Grafik, Kunsthaus Frankenthal  
Siebengestirn, Kunstverein Essenheim  
29. Kunstpreis 2016 Sparkasse Esslingen-Nürtingen  
Das Rheinhessen Symposium, MVB-Forum, Mainz  
Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin  
2015 Kunstpreis Eisenturm, MVB-Forum, Mainz  
StadtGalerie Neuwied  
Galerie Ulrich Gering, Frankfurt/M.  
Städtische Galerie Speyer  
10. Kunstpreis Wesseling 2015, Kunstverein Wesseling  
DIE GROSSE 2015, Kunstausstellung NRW, Düsseldorf  
2014 Andreas-Kunstpreises 2014, Nationalpark Harz  
Uferhallen, Berlin  
Stadtmuseum Langenfeld  
28. Kunstpreis 2014 Sparkasse Esslingen-Nürtingen  
37. Kunstpreis 2014 Sparkasse Karlsruhe-Ettlingen

## Preise / Stipendien

2017 Arbeitsstipendium der Association les vendémiaires, Résidence d'Emma, Saint-Mathieu-de-Trévières, F  
2015 Hans-Jürgen Imiela-Gedächtnispreis (2. Preis), Mainz  
2014 Andreas-Kunstpreis · NATUR / MENSCH, Nationalpark Harz  
2013 Albert-Haueisen Preis für Malerei 2013, Jockgrim  
2004 Preis für Malerei, Galerie im Uhrturm, Dierdorf  
2000 Arbeitsstipendium am Künstlerbahnhof Eberburg,  
1998-1999 Stadtdruckerpreis der Stadt Mainz, Grafikpreis  
1987-1988 Stipendium am Austin College, Texas, USA



Geo-Scapes 2014-2016  
Grafikzyklus/Bodeninstallation



White Cloud N° 2 2016  
Mischtechnik kaschiert auf Büttenpapier 50 x 60

## Veronika Olma

### Vita

1962 geboren in Beuren an der Aach (Kreis Konstanz)  
1981-1988 Studium der Kunst, Germanistik und Kunstgeschichte  
in Karlsruhe (PH und TU) bei Prof. Dr. Wolfgang Hartmann

lebt und arbeitet seit 2005 in Enkenbach-Alsenborn  
(Kreis Kaiserslautern)

seit 2001 Mitglied des BBK Rheinland-Pfalz  
seit April 2010 Mitglied der Künstlerwerkgemeinschaft  
Kaiserslautern (KWG)

Homepage

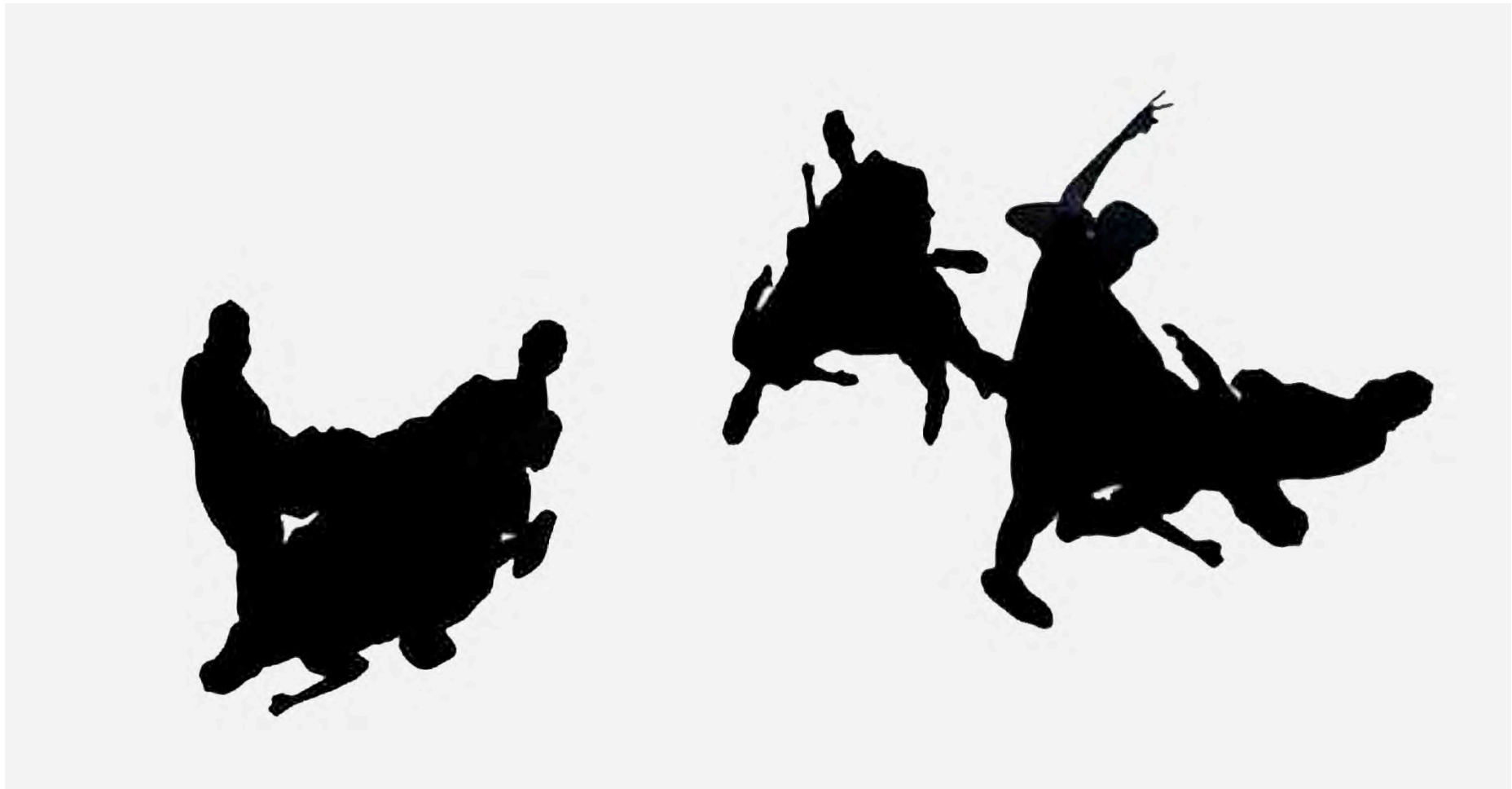
[www.olma.de](http://www.olma.de)

### Ausstellungen (Auswahl seit 2012, E = Einzelausstellung)

- 2016 Der will nur spielen, Kunstraum Karlsruhe-Neureuth +  
Frankfurt  
Zusammengesetzte Realität, Kunstverein Dahn mit Katja  
Wunderling und Reiner Mährlein  
SUEZZO, Kunstverein Schwetzingen  
Perron-Kunstpreis, Ausstellungsbeteiligung Frankenthal
- 2015 DAzwischenDA, Galerie Thalhaus, Wiesbaden (E)  
Ansichtssache, Kunsthaus Frankenthal  
Imago mundi - Sammlung Benetton, Venedig  
Förderpreis "Heinrich-von-Zügel", Kunstverein Wörth/Rh  
Aus dem Lager, Galerie Axel Schöber, Dortmund  
Gestickte Geschichte(n), Frauenmuseum Wiesbaden mit  
Birgit Rüberg
- 2014 Rotkäppchen lügt, Kulturkreis Sulzfeld (E)  
Auf den Hund gekommen, TUFA, Trier  
Zügels Tiere versus... Teil II, Kunstverein Wörth  
art KARLSRUHE 2014, ART-isotope Galerie Schöber,  
Dortmund  
eben das Bild, Galerie atelier 21, Rheinzabern (E)
- 2013 Dies ist ein weites Feld, mit der Gruppe PLAKAT WAND  
KUNST, Kaiserslautern  
Menagerie – Tierschau in der Sammlung Würth,  
Schwäbisch Hall  
Großformate, Kunstverein Ladenburg  
Kunstverein Hilzingen im Hegau  
Preisträgerausstellung Stadtparkasse Kaiserslautern
- 2012 mens et animal(s) Galerie ASPEKT in Neustadt/Wstr. (E)

### Preise / Auszeichnungen

- 2013 1. Preis Malerei der Stadtparkasse Kaiserslautern  
2006 1. Preis Messe Kunst direkt, Mainz  
2000 Kunst am Bau-Ausführung nach Wettbewerb:  
Evangelische Kirche Karlsruhe-Hohenwettersbach  
1987 2. Preis Malerei Circulo de Bellas Artes, Palma de  
Mallorca



Shadow Collision 2016 Filzobjekte jeweils 180 x 180 cm

# Katja von Puttkamer

## Vita

- 1961 geboren in Greven NRW
- 1980-81 Kunsterziehung, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 1981 Akademie der Bildenden Künste München
- 1986 Meisterschülerin, Akademie der Bildenden Künste München, Prof. Gerd Winner
- 1988 Diplom, Akademie der Bildenden Künste München
- 1989-90 Hunter College New York, Prof. Robert Morris
  
- 2002-15 Lehrauftrag, Hochschule Koblenz, Institut für Künstlerische Keramik und Glas
- 2007 Lehrauftrag, Universität Koblenz/Landau
- 2010-12 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Technischen Universität Kaiserslautern
- 2013 Lehrauftrag, Freie Kunst Akademie Frankfurt/Main
- 2015 Vortrag, ETH Zürich, D-ARCH, Professur Karin Sander,
- 2012-15 Kuratorische Vorstandsarbeit, Essenheimer Kunstverein e.V., Essenheim

lebt und arbeitet seit 1993 in Ingelheim/Rhein

Homepage

[www.katjavonputtkamer.de](http://www.katjavonputtkamer.de)

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2016 Gasthof Air, Gastaufenthalt, Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf
- 2015 Fassade, Galerie Reinhard, Gießen
- 2014 zeig dich, Atelierkooperation, Ulrich Schreiber, Mainz
- 2013 Fassadenrhythmen, Museum B.C. Koekkoek Haus Kleve, Caravan Satellit, Kleve  
Fassaden, von ornamental bis banal, Stadtmuseum Schwabach, Schwabach  
Lotto, Super bien!, Gewächshaus für Zeitgenössische Kunst, Berlin
- 2012 Von Vorne, Galerie Hafemann, Wiesbaden  
Kiosk - Trafik, UBR Galerie, Salzburg  
Stadtmalerin, Gastatelier BBK Darmstadt
- 2011 flat, Oberwelt, Stuttgart

## Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl der letzten 2 Jahre)

- 2016 Rhön Museum, Galerie Hafemann, Fladungen  
Unerwartete Allianzen, Kunst in urbanen Situationen, Symposium, Gasthof Worringer Platz, Düsseldorf
- 2015 Mainzer Ansichten, Kunsthalle Mainz  
Neue Heimat, Elternhaus, Dreieich

## Auszeichnungen/Stipendien

- 1987 Debütantenpreis der Akademie der Bildenden Künste, München
- 1989/90 DAAD-Stipendium, New York
- 1990 Förderpreis Bildende Kunst, Kunstpreis Berlin, Akademie der Künste, Berlin
- 1992 Künstlerinnenprogramm Förderstipendium, Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
- 2009 Mentoring Projekt für Bildende Künstlerinnen des Landes Rheinland-Pfalz, Mainz  
Lucian Grigorescu International Painting Camp, Medgidia, Rumänen, Residenz-Stipendium
- 2013 Trousse Barrière, Briare, Frankreich, Residenz-Stipendium





Durchbrochene Wände/Perforated Walls 2016  
Installation, 8 Gouachen mit Fassaden-Motiven auf 3 Metallrahmen je 200 x 100 cm

## Dagmar C. Ropertz

### Vita

1972 geboren in Bad Mergentheim  
1993–2000 Studium der Soziologie, Film- und Rechtswissenschaft  
an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz,  
Abschluss als Magister Artium mit Auszeichnung  
seit 2003 freischaffende Malerin  
2010-2011 Ausbildung in altmeisterlicher Malerei und Zeichnung  
bei Dietmar Gross  
2012-2014 künstlerische Assistentin von Dietmar Gross  
  
seit 2013 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstlerinnen und  
Künstler Rheinland-Pfalz  
seit 2014 Mitglied der GEDOK e.V.  
2013-2016 Mitglied im Vorstand und Kunstbeirat des Kunstvereins  
Eisenturm Mainz e.V.  
2014-2016 stellvertretende Vorsitzende des Kunstvereins  
Eisenturm Mainz e.V.

### Kontakt / Homepage

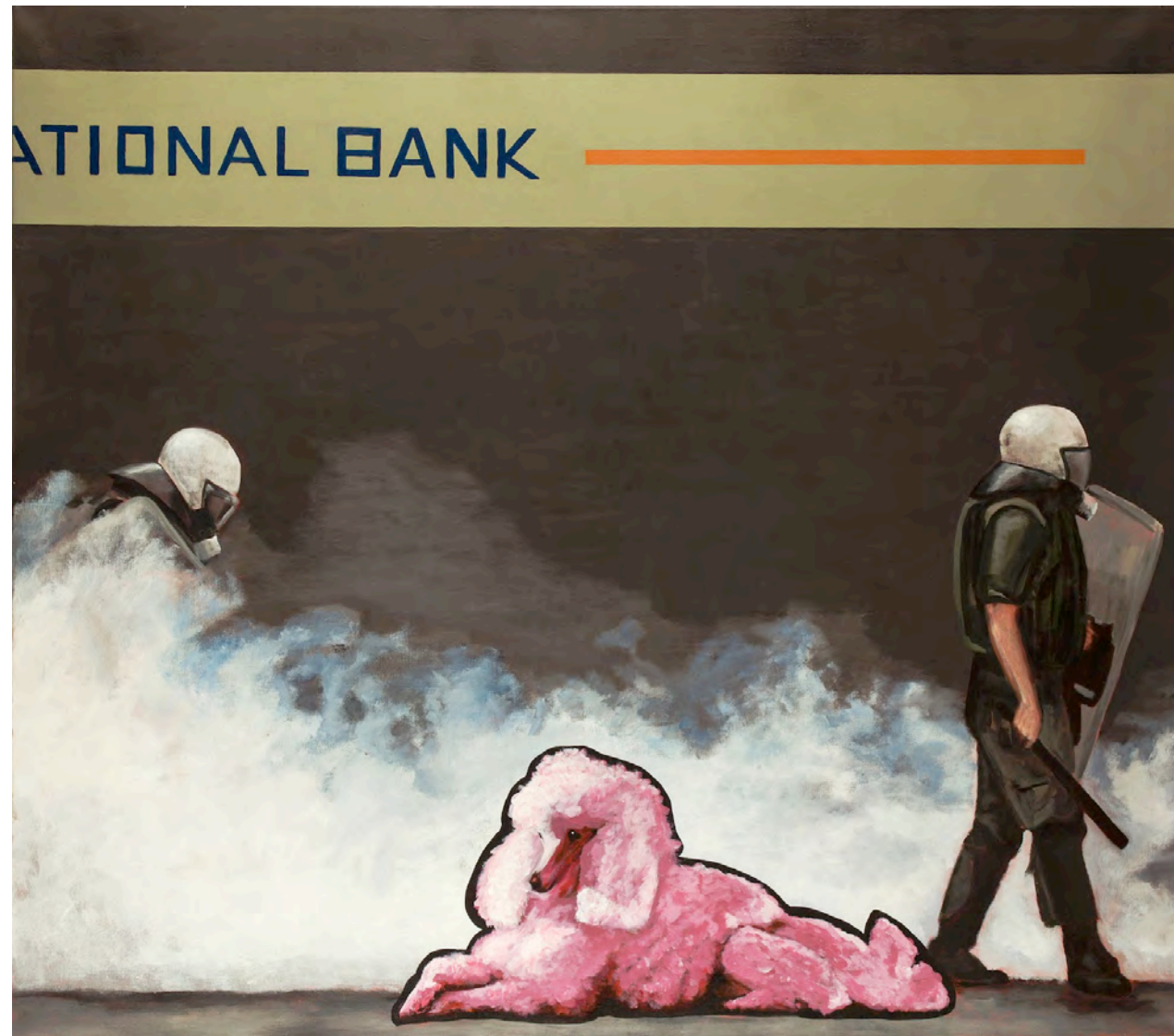
Dagmar C. Ropertz  
An der Kirchpforte 2  
55270 Engelstadt  
Mobil: 0177-597 68 64  
Email: info@dc-ropertz.com  
Web: www.dc-ropertz.com

### Ausstellungen (Auswahl ab 2010, E = Einzelausstellung)

- 2016 "Das Rheinhessen Symposium" anlässlich der  
Jubiläumsfeierlichkeiten zu 200 Jahre Rheinhessen,  
Kunstverein Eisenturm Mainz / Mainzer Volksbank /  
Landesvertretung RLP, Berlin (Dez. 2016)  
Künstlerversammlung Rheinland-Pfalz, Mainz  
Kunstverein Wörth, Galerie Altes Rathaus, Wörth am Rhein
- 2015 RESTLICHT, Museum Kahnweilerhaus, Rockenhausen (E)  
ECHOLOTUNG, Galerie im thalhaus, Wiesbaden (E)  
GRENZGEBIETE, Landeszentrale für Medien und  
Kommunikation Rheinland-Pfalz, Ludwigshafen (E)
- 2014 Werkkunstgalerie INARTEGALLERY, Berlin  
Künstlerversammlung Rheinland-Pfalz, Mainz  
Frauenmuseum Bonn, 24. Kunstmesse  
Galerie Konnektor - Forum für Künste, Hannover
- 2013 Jubiläumsausstellung Essenheimer Kunstverein e.V.,  
Rathaus Stadt Mainz  
Galerie im Dreigiebelhaus, Xanten
- 2013, 2012 Ausstellungsbeteiligungen im Kunstverein Eisenturm  
Mainz e.V.
- 2012 KRIEGSGEBIET, Ev. Mauritiuskirche Engelstadt (E)
- 2011 Ausstellungsbeteiligung Essenheimer Kunstverein  
Kunstforum Rheinhessen e.V.
- 2010 SYMBIONTEN, Galerie Ka 5, Mainz (E)

### Auszeichnungen

- 2013 Kunstpreis der Kunsthalle Leoben (Österreich),  
1. Platz in der Kategorie Malerei/Grafik
- 2012 Mainzer Kunstpreis Eisenturm - Nominierung
- 2012 Kunstpreis Malerei Dierdorf - Nominierung
- 2006 Kunstpreis Sankt Andreasberg - Nominierung



Schutzschirm 2012 Dispersion auf Leinwand 130 x 150 cm

## Silvia Rudolf

### Vita

1957 geboren in Heidelberg  
1977-1982 Studium der Innenarchitektur und Zeichnung (bei Prof. Gunther Stilling) an der FH Kaiserslautern  
seit 1982 freischaffende künstlerische Tätigkeit  
1986-1994 Lehrauftrag an der Hochschule Kaiserslautern für Freies Zeichnen/Aktzeichnen/Plastisches Gestalten  
1994 Übersiedlung nach Buenos Aires, Argentinien  
2000 Rückkehr nach Deutschland  
2005 Übersiedlung nach New York, USA  
2011 Rückkehr nach Deutschland

seit 1998 Gründungsmitglied der Gruppe TRANSIT  
seit 2002 Mitglied der Künstlerwerkgemeinschaft Kaiserslautern  
seit 2015 Mitglied der APK - Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler

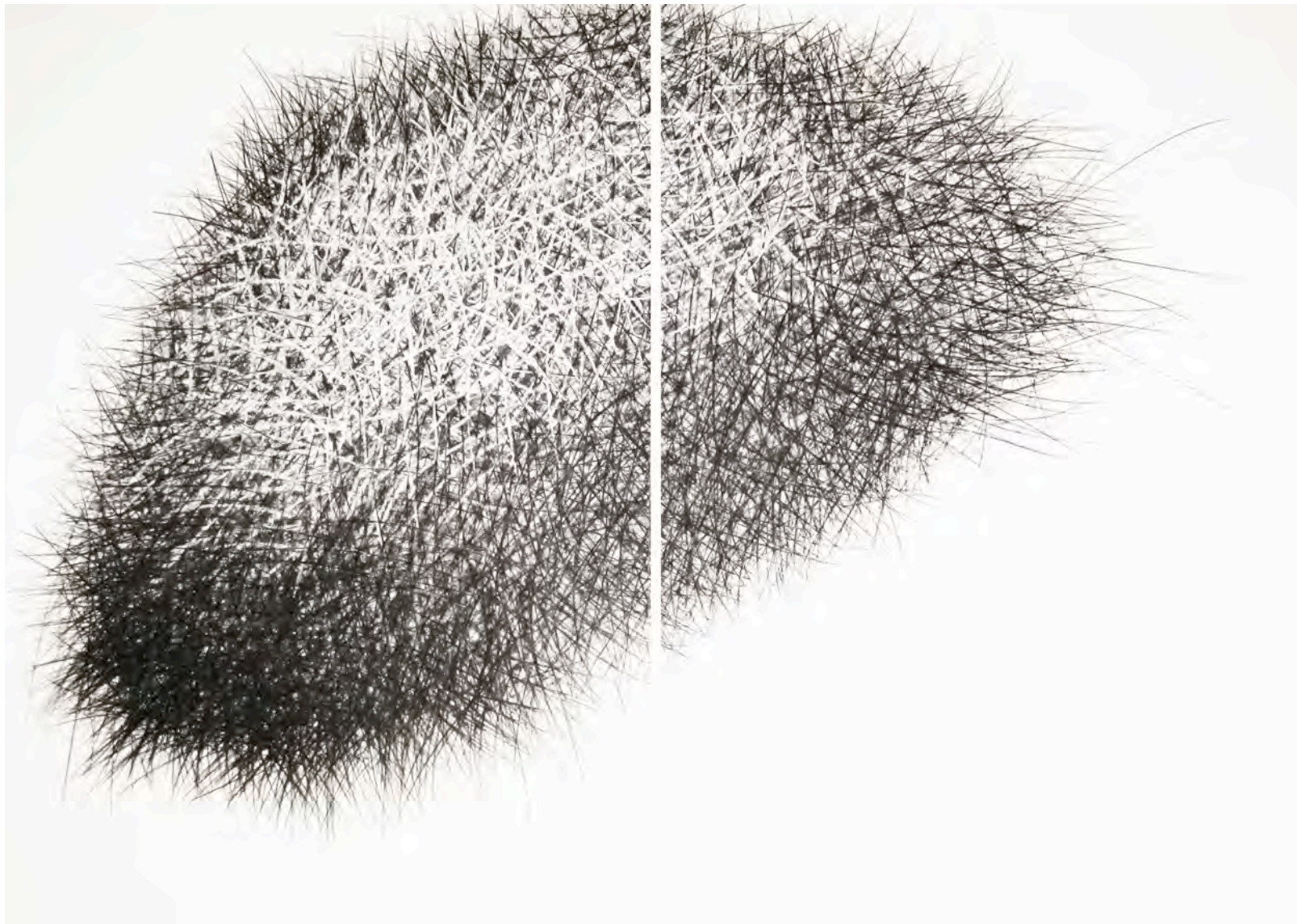
lebt und arbeitet in Kaiserslautern

### Ausstellungen seit 2012 (Auswahl)

- 2016 Museum Pachen, mit Benjamin Burkhard, Rockenhausen  
Pfalzpreis im MPK, Kaiserslautern  
Jelängerjeliieber, UP-ART-Galerie, Neustadt/Wstr.  
Schöne, böse Bilder, Kunstpreis der Sparkasse Karlsruhe  
oh, I'm evil., Galerie Sali e Tabacchi, Saarbrücken
- 2015 APK im Kunsthaus, Frankenthal  
8. Biennal d'Art Contemporain, Strassen, Luxembourg
- 2014 Symposium „WegmitKunst“, KWG, Kaiserslautern
- 2013 Mit allen Sinnen, Kulturinitiative Alte Papierfabrik, Ebertsheim  
Rumpelstilzchen, Audio-Video-Präsentation, Goethe-Institut Barcelona, Spanien  
MYZEL- Stadtinterventionen, Kaiserslautern und auswärts
- 2012 Fine Arts Center of Kershaw County, Camden, USA

Kontakt / Homepage

silviarudolf@gmx.de  
www.silvia-rudolf.de



Gedämpfte Kollisionen I-II 2016 Graphit/Pastell/Ölpastell auf Papier 100 x 140 cm

# Matthias Strugalla

## Vita

1948 geboren in Auerbach/Vogtland

Abitur in Bad Iburg

Studium der Kunst- und Werkerziehung, Kunstgeschichte, Philosophie und Germanistik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Künstlerische Lehrtätigkeit am Immanuel-Kant-Gymnasium Pirmasens

seit 1978 didaktische Ausstellungen

Mitbegründer des Pirmasenser Kunstvereins Kunst und Kultur Pirmasens e.V., 1990-2000 u.a. verantwortlich für die

Ausstellungs- und Künstlerbetreuung des Vereins

1993-95 Sprecher der AG Rheinland-Pfälzischer Kunstvereine

Zeitungs- und Katalogbeiträge zur aktuellen Kunst und zur Kunstgeschichte

Studienreisen u.a. nach Marokko, Norwegen (Arbeitsstipendium Oslo und Misterdalen), USA (Arbeitsaufenthalt in New York und Neuengland), Island (Arbeitsaufenthalt in Höfn)

lebt und arbeitet in Pirmasens

## Mitgliedschaften

Kunst und Kultur Pirmasens e.V.

Gesellschaft für Bildende Kunst Trier

BBK Rheinland-Pfalz

Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler (APK)

## Homepage

[www.kunstportal-pfalz.de](http://www.kunstportal-pfalz.de) unter >Künstler>Stugalla

## Ausstellungen (Auswahl ab 2013, E = Einzelausstellung)

- 2017 Kreisgalerie, Dahn (E)  
Museum Pachen, Rockenhausen (E mit P. Meckel)
- 2016 Wer's glaubt, wird selig, Kultursommer RLP, Christuskirche, Frankenthal-Mörsch (E)  
Anderland, Theater-, Kultur- und Tagungszentrum, Worms  
Perron-Kunstpreis, Kunsthaus Frankenthal  
Kollision, Museum Boppard
- 2015 Ansichtssache, Kunsthaus Frankenthal  
werden...wachsen...wuchern..., Landesgartenschau, Villa Streccius, Landau  
30 Jahre Kreisgalerie Dahn  
Hau Eisen-Preis, Jockgrim  
Grafik und Kleinplastik, APK, Kunsthaus Frankenthal  
Fragile Gewissheit, Lutherkirche, Pirmasens (E)  
Begegnungen - Die neuN, Villa Meixner, Brühl  
Ausnahmestand Zeichnung, Galerie Alte Turnhalle, Bad Dürkheim
- 2014 Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf  
Kunst direkt, Künstlermesse RLP, Mainz  
Kunst / Grenzenlos, Oberwalder Hof, Hornbach  
Auf den Hund gekommen, GB Kunst, Tufa, Trier  
Städtische Galerie Speyer (mit Johannes und Clemens Strugalla)  
Mail-Art Projekt, Zeitgleich-Zeitzeichen, BBK-Galerie, Mainz  
Landgang und Luftsprung, Collegium Oecumenicum, Bamberg (E mit I. Weber)  
O.T., Künstlerwerkgemeinschaft, Kaiserslautern
- 2013 Grosse Kunstausstellung NRW, Düsseldorf  
Die neuN, Freiluftausstellung, Strecktalpark und Posthof, Pirmasens  
Künstlerpaare, AKM, Haus Metternich, Koblenz  
Hau Eisen-Preis, Jockgrim  
Mut zur Lücke, GB Kunst, Galerie Palais Walderdorff, Trier  
Kunst im Gewölbe, Zeughaus, Kunstverein Germersheim  
Salon d'art contemporain, CDA, Poissy/F  
Ad Hoc 3, GB Kunst, Tufa, Trier



Wer weiss? 2014  
Graphit u. Tusche auf Papier 42 x 29,7 cm



Schwarze fallende Figur 2015  
Graphit u. Tusche auf Papier 42 x 29,7 cm

## Sybille Walenciak

### Vita

- 2006 Studium an der Alanus-Hochschule für Kunst und Gesellschaft
- 2011 Abschluss Diplom in Bildhauerei

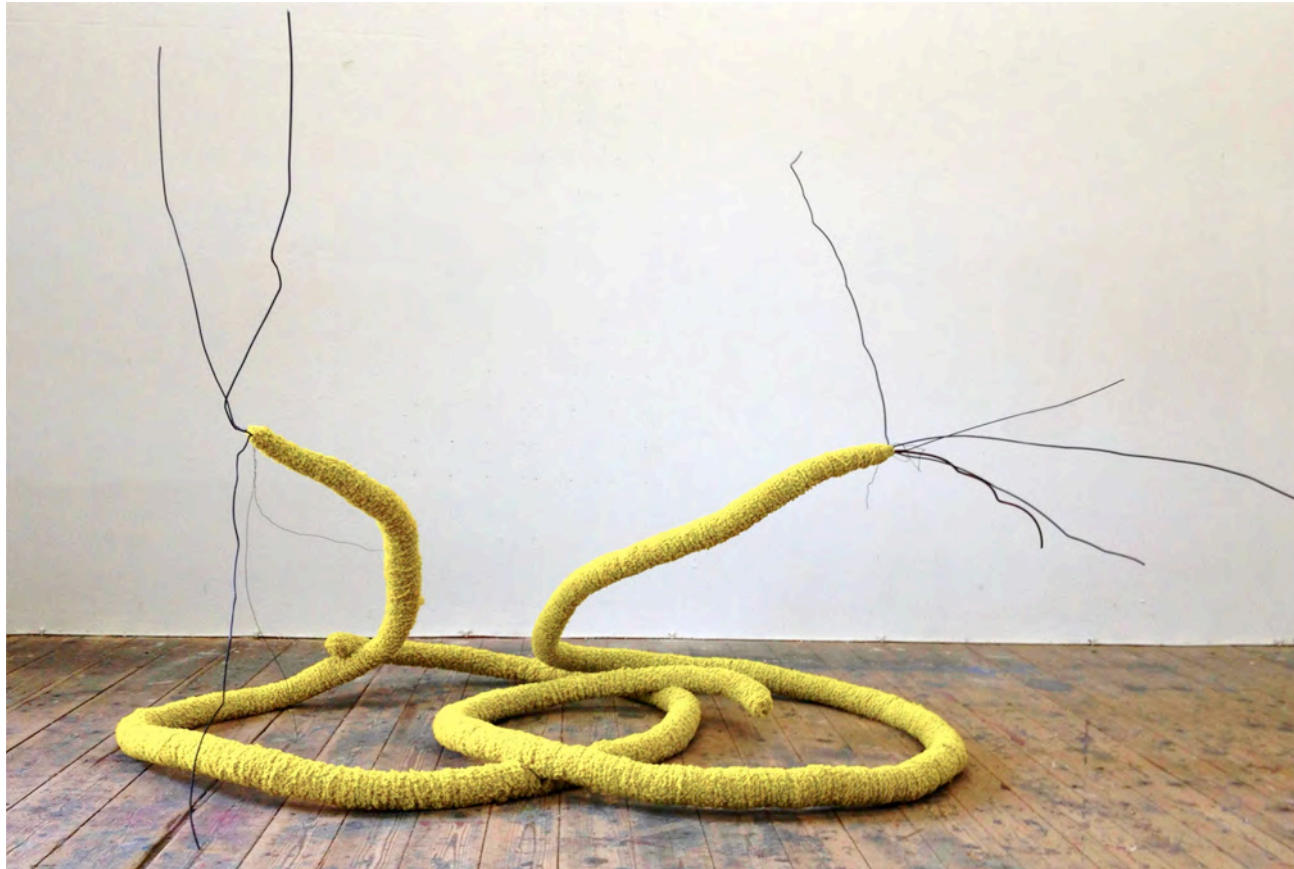
### Ausstellungen (E = Einzelausstellung)

- 2015 Städtische Galerie Villa Streccius, Landau (Pfalz)  
Kunstverein Linz am Rhein e.V.
- 2014 BBK-Galerie Mainz  
Kunstraum remagen mitte, Remagen (mit Klaus Krumscheid) (E)
- 2013 Röntgen-Museum Neuwied  
Kunstverein Linz am Rhein (mit Enne Haehnle) (E)
- 2012 Städtische Galerie Dreieich  
BBK-Galerie Mainz  
Ostrale, Dresden
- 2011 Kunstverein Linz am Rhein e.V.  
Galerie E105-STUDIO, Bonn  
Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn, (E)
- 2010 Villen Adenauerallee 87a + 91a, Bonn  
Galerie [doppel de], Dresden
- 2009 Tapetenfabrik, Bonn
- 2008 Künstlerforum Bonn  
Schloss Alfter  
Römersteinbruch St. Margarethen, Österreich
- 2007 Landgericht Bonn  
Mjösasee, Norwegen

### Kontakt / Homepage

sw@walenciak.de  
sybille.walenciak.de





umgarnen 2016 Installation Wolle, geglühter Draht ca. 200 x 180 x 200 cm

(Detail)

# Katharina Worrying

## Vita

1959 geboren in Karlsruhe  
1965-1979 Schulzeit in Heidelberg  
1980-1986 Studium der Malerei, Hochschule der Künste, Berlin,  
(heute Universität der Künste)  
1985 Meisterschülerin bei Prof. D. Lemcke  
1988-1990 Berlin  
1990-1992 zweiter Aufenthalt in den USA  
1990 Gastdozentur an der University of Miami  
1992-2000 Ateliers in Bornheim und Köln

seit 2014 1.Vorsitzende der Gesellschaft für Bildende Kunst  
Trier e.V.

lebt und arbeitet seit 2001 in Trier

Homepage

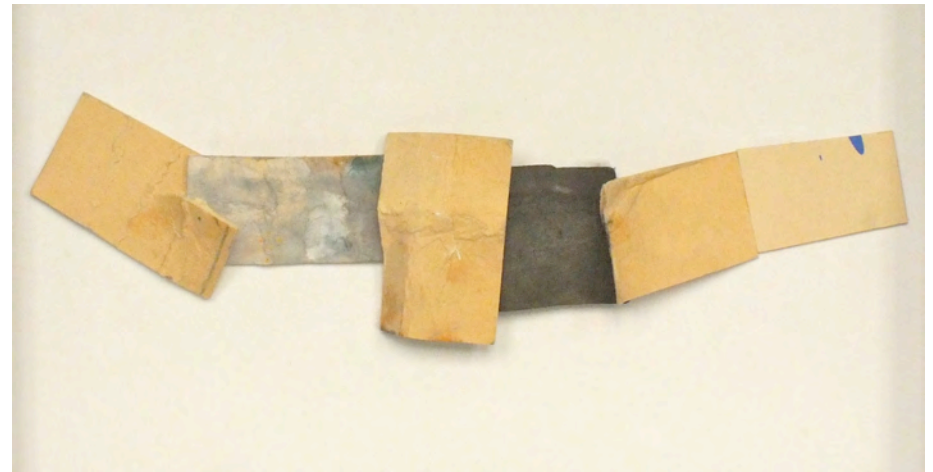
[www.katharinaworrying.de](http://www.katharinaworrying.de)

## Ausstellungen (Auswahl, E = Einzelausstellung)

- 2016 Grundformen, Kunstverein Villa Strecchius, Landau  
KONZEPT : MALEREI, Kunstverein, Frankenthal
- 2015 Erinnerte Landschaft, Galerie Parterre, Berlin (E)  
Ansichtsache, Kunstverein Frankenthal
- 2014 Auf den Hund gekommen, TUFA Trier  
two days art, Luxembourg  
40 Jahre éditions Trèves, Trier
- 2013 Kloster Karthaus, Konz (E)  
Mut zur Lücke, GBK, Trier  
Ausstellung A. Haueisen Kunstpreis Jockgrim  
21. Karlsruher Künstlermesse  
adhoc 2, TUFA Trier
- 2012 Pirosmani IV, Nationalmuseum Alte Karawanserei, Tibilisi,  
Georgien  
Visite, Städtische Galerie, Frankfurt- Dreieich  
Galerie Palais Walderdorff, Trier (E)  
Double Trouble, Hafentor 7 ,Hamburg
- 2010 >60, Kunstverein Germersheim  
Museum Schloß Fellenberg, Merzig
- 2009 >60 Europäische Kunstakademie Trier
- 2008 Fluchten, Walkmühle, Wiesbaden  
Alte Kirche, Schönecken / Eifel (E )
- 2007 Camouflage, Künstlerhaus Saarbrücken
- 2006 éditions trèves, Tuchfabrik Trier
- 2002 Europäische Rechtsakademie, Trier (E)  
Artwork Stahl Drösser, Köln (E )
- 1997 Evang. Gemeindezentrum, Alfter (E)  
Landesinstitut f. Schule u. Weiterbildung, Soest (E)

## Preise / Stipendien

- 2011 2.Preis Kunst am Bau, neue Grundschule Trier, Tarforst
- 1986-1988 Stipendium des Berliner Senats, USA-Aufenthalt
- 1984-1986 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 1985 Auslandsstipendium der Studienstiftung in Montepulciano,  
Siena, Italien



Schub 2016  
2 Collagen aus einer 6-teiligen Arbeit je 18,5 x 28,5 cm